हनुमान







तलाश अपनी जड़ों की

जब वे मुड़ कर अपने बचपन के उन दिनों की ओर देखते हैं, जब उनके व्यक्तित्त्व का विकास हो रहा था, तब अनेक भारतीय बड़े स्नेह से अमर चित्र कथा की उन सचित्र पुस्तकों को याद करते हैं, जिन्होंने उनके जीवन में अत्यंत महत्त्वपूर्ण भूमिका निभाई थी। यह एसीके – अमरचित्र कथा ही थीं जिन्होंने उन्हें अपनी भव्य विरासत की पहली झलक दिखलाई थी।

अमर चित्र कथा १९६७ में पेश की गयीं। इस समय चुनने के लिए अमर चित्र कथा की ४०० से ज्यादा पुस्तकें उपलब्ध हैं। संसारभर में इनकी ९ करोड़ से ज्यादा प्रतियां बिक सुकी हैं।

अब अमर चित्र कथा की पुस्तकें और भी बड़े पैमाने पर उपलब्ध हैं – भारतभर में १०००+ पुस्तक विक्रेताओं के पास । अपने नजदीकी विक्रेता का पता जानने के लिए यहां लॉग ऑन करें : www.ack-media.com. अगर किसी पुस्तक विक्रेता तक पहुंचना आसान न हो तो आप सभी पुस्तकें हमारे ऑनलाइन स्टोर www.amarchitrakatha.com से खरीद सकते हैं। हम संसारभर में इर जगह पुस्तकें बड़ी जलदी पहुंचा देते हैं।

हमारे पुस्तकों के भंडार में से आपको अपनी मनयसंद पुस्तक चुनने में आसानी हों, इसके लिए हमने पुस्तकों को छ वर्गों में विभाजित किया है।

महाकाच्य और पौराणिक कथाएँ

महाकाद्यों एवं पुराजों की सर्वश्रेष्ठ कहानियाँ

भारतीय उत्क्रष्ठ साहित्य

भारतीय साहित्य की मनमोहक कहानियाँ

हास-परिहास और दंतकथाएँ

सदाबहार लोक कथाएं, दंत कथाएं तथा विवेक और हास्य से भरी कहानियाँ

वीरांगना

वीर पुरुषों तथा महिलाओं की मन छूने वाली कहानियाँ

दिव्यदृष्टा

विचारकों, समाज सुधारकों तथा सष्टु निर्माताओं की प्रेरक कहानियाँ

समकालीन साहित्य

भारतीय समकालीन साहित्य की उत्कृष्ट कहानियाँ

कथा

चित्र

संपादक

अनंत पै

राम वाईरकर

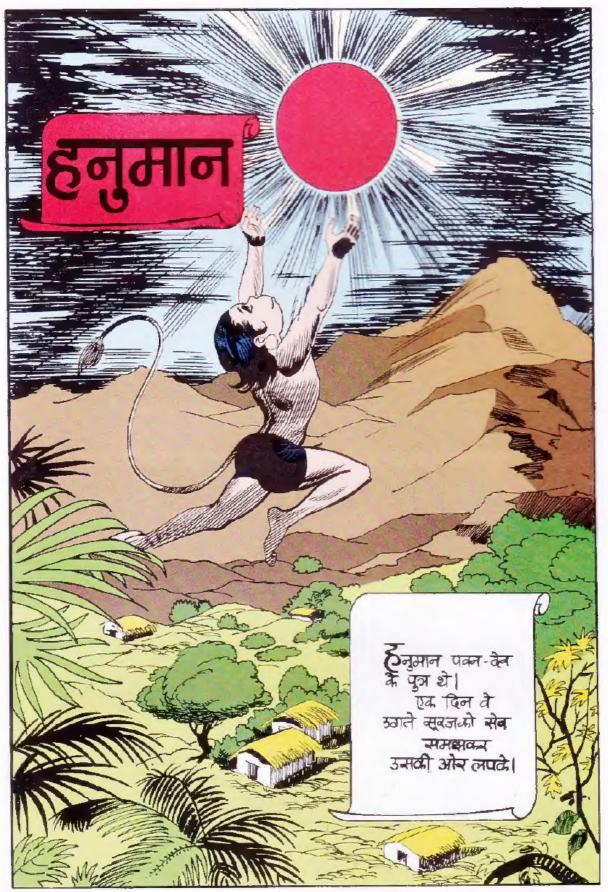
अनंत पै

मुखपृष्ठ राम वाईरकर

Amar Chitra Katha Pvt Ltd

© Amar Chitra Katha Pvt Ltd, 1971, Reprinted June 2022

ISBN 978-H1-8482-754-0
Published by Amar Chilta Katha Pvt. Ltd., 204, 2nd Floor, Dhanfak Plaza, Makwana Road, Gamdevi, Marol, Andheri (Last), Mumbai - 400059, India. For Consumer Complaints Contact Tel: + 91-2249188881/2
Fmail: customerservice@ark-media.com
Printed in India

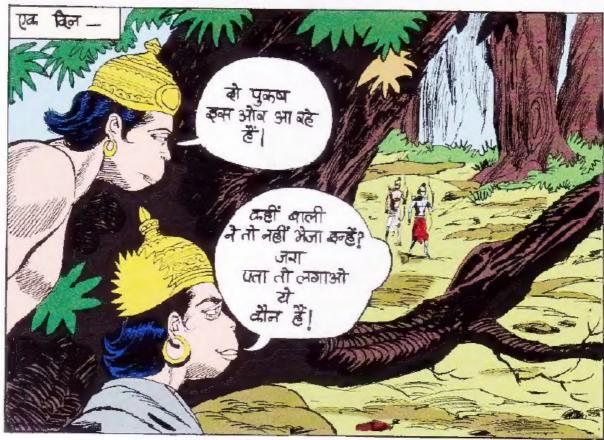


आयु के साथ साथ उनका बल भी बढ़ता गया। एक बाव उन्होंने निहत्ये ही वाजकुमाव सुग्रीवको मन्त राथी से बचाया।



बिष्किन्धा के नवेश जाली के सुरुषि को देश-निकाला देने के बाद हनुमान भी उनके साथ प्रम्पा नदी के पास जन में बहने लगे। अड़ी कांग्रेजार्ट की दिन जीत वहें थे।



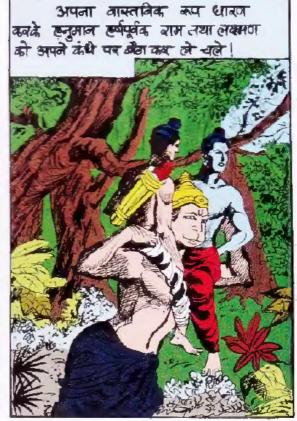


R-H-









बड़ा ही आनन्ददायक था यह मिलन दोनों भाई नये मित्रों के जीच थे।



"एक बाव मैं बाली के साथ एक वाझम से लड़ने जावा था | आली मुझे वाझम की बड़ी जुफा के द्वाव पर बवड़ा कव के अन्दर न्यला जाया जब बहुत प्रतीक्षा कवने के बाद भी वह नहीं लीटा , तो मैंने समझा, वह मारा गया। मैं वापस न्यला आया।



सिंहासन स्नाली नहीं रह सकता था | इसलिए जनता ने मेरा राजतिलक, कर दिया | पर एवं दिन वाली वापस आ गया और --- |||||||||||||







सुग्रीव ने बाली को ब्रन्द्र युध्द के लिये जुलाया। बाम उसका वध करने की घात में थे पब उसे पहचान न सके क्योंकि बेगों भाइयों की सुरत एक-सी थी।

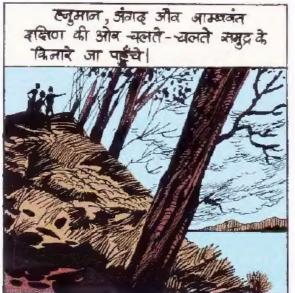
























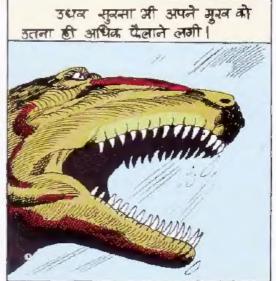












जन्मानक हनुमान ने अत्यन्त लघु कप धारण कर लिया और सुन्ना के मुन्न में जा कर निकल आये। सुन्ना देवनती ही वह गरी।

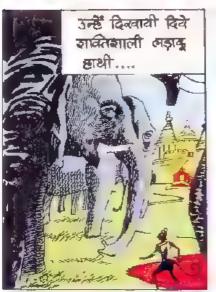








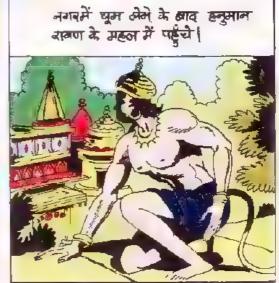










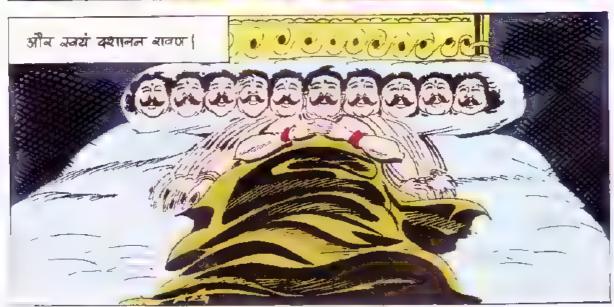
























जब सीता दुछ समय दे लिये अदेली वह गयीं तब स्नुमान ने बाम दी ही हुई अंग्रुठी निकली और उनदी गोव में शिवा दी।



हनुमान वृह्य से उत्तव बद क्षीता के न्यामने जा वनके हुए औव ज्ञादी बात उन्हें बता की

हनुमान









अमर चित्र कथा



















तब बक्षश्रोंने हनुमान की पूँछ पर क्ष्म कपड़ा अपेटा औंच उसे तेल जे भिको दिया। पूँछ बक्की....





















हनुमान















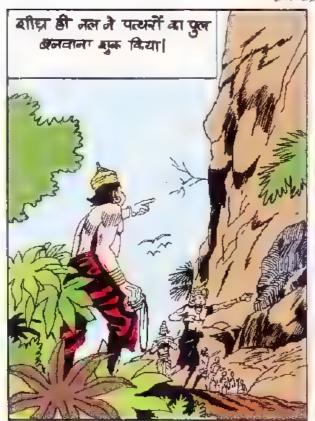


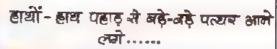
इस बीय गवण दे आई विभीषण बाम दे पान आये।









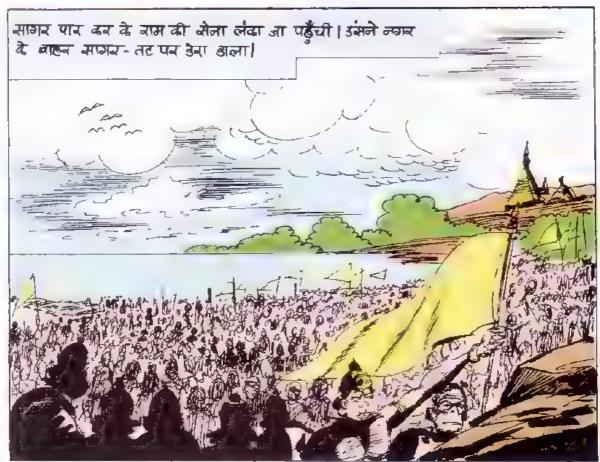


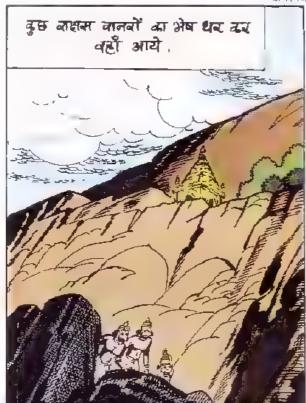
























शक्षन' - बेनापति जम्बुमाली हनुमान से लड़ने आया | हनुमान ने उसदा यथ



पूजाक्ष विशाल जेना लेन्स मैदान में आया। वह नावण वे भ्रेष्ठतम जेनापतिजों में से था।





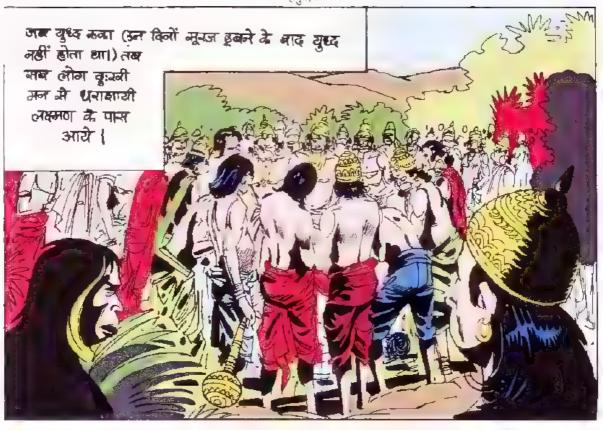
पिन आया कुछ नक्षान असम्पन | वानन उसे दैनव कर भागने लगे |





अन्हें नष्ट बन्ला ही पहेगा। चिन्ता म बनें, पिताजी। में एव-एव को यमनोव पहुँचा। वैमा। वे मुझे वेनव श्री नहीं पारोंगे। मृत्यु भे रावण को बड़ा आधात पार्हुंचा। उसके कर्ष नेलापति खेत रहे थे। उसका शोक कोध में बढ़ल ग्राया।









संजीवनी बूटी बहुत दूर गैधमादन पर्वत पर उगती थी। उसकी जड़ में लक्ष्मणको प्राणवान मिल सकता था। वीर हनुमान तुरन्त संजीवनी लेने चल पड़े।









समय अष्ट न हो, इस कारण

लक्ष्मण की चेतना लौट आयी। हनारों वानरों को भी जैसे जीवन-वान मिला।





सुबह फिर युद्ध आवंश हुना और वावण सोने के रथ में बैठ कर मैदान में आया। उनका मुकुट धूप में चमचमा वहा था।

बोई भी उसके सामने नहीं टिक सब्बा | तब हनुमान के कंदी पर सवाद हो क्य राम राक्षस



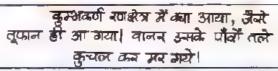
















इन्द्रजित का यज्ञ पूरा हो अया तो वह अजेय हो जायेगा। पक्तु यज्ञ पूरा वहीं हो सका।





बनमान

युद्ध का अन्तिम चन्नण आ पहुँचा था। गवण लंका के सिंह द्वार पर आया। बाह्य वानर सेना उपस्थित थी।



बावण का बय बिजली की तरह कौंधता और वानर-मेना की चीबता हुआ चला अदा।



रावण महाबली था। घमानान युद्ध होने लगा।



अन्त में यावण और ग्रामका न्यामना हुआ। ग्रामने युद्ध का अन्तिम बाण छोड़ा।

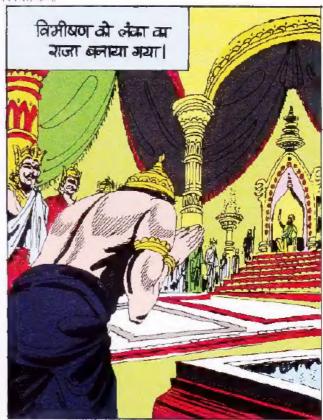


शत्रु का काम तमान हो मया। पाप पन पुष्य की विजय हुई,



अमर चित्र कथा

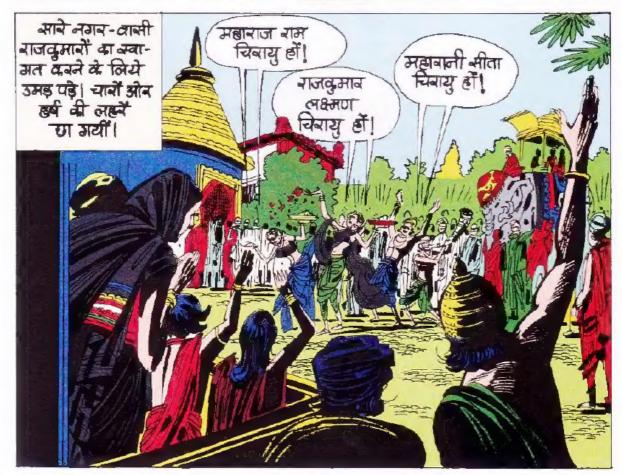




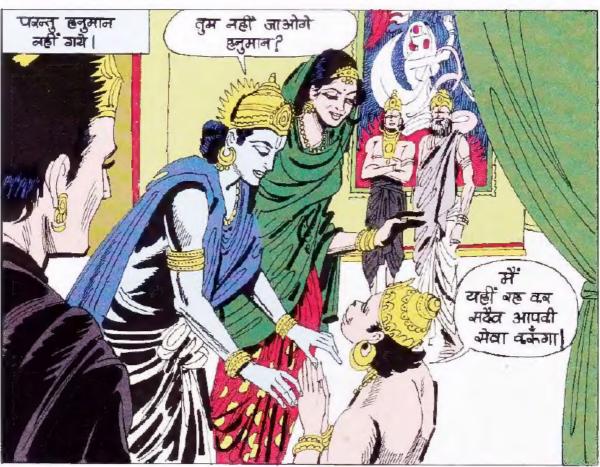










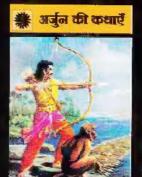


महाकाव्य और पौराणिक कथाएं

हनुमान

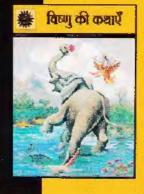
पवन और अंजना के पुत्र, हनुमान ने वानर का जन्म लिया तथापि अपने चरित्र के बल पर उन्होंने हिन्दू देवताओं में प्रमुख स्थान पाया। राम के प्रति उनकी एकनिष्ठ भवित ने उन्हें राम के अनन्य भवत के रूप में प्रसिद्धि दिलायी। इस भवित ने उनके विचारों को संकीर्ण नहीं किया और न उन्हें अहंकारी बनाया अपितु उनमें करुणा और प्रेम की भावना को और प्रबल किया। इसी से जब सीता रावण के अशोक वन में अकेली विरह की अग्नि में जल रही थीं तब हनुमान उन्हें सान्त्वना देने में समर्थ हुए। इसी से वे अनेक वर्षों के पश्चात् राम के वीर पुत्रों, लव तथा कुश के समक्ष आत्म-समर्पण करने में भी समर्थ हुए। हनुमान वानर थे या नहीं, यह बात उन लोगों के लिए कोई महत्व नहीं रखती जो उनके अन्तर की उदात्त भावना को पहचानते हैं।

अमर चित्र कथा के अन्य महाकाव्य (वीर गाथाएं) और पौराणिक कथाएं :

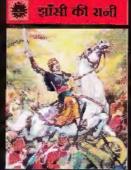








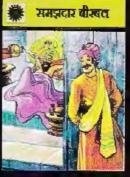
ये भी पढें :



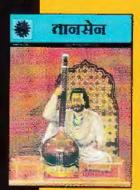




भारतीय उत्कृष्ट साहित्य



हास-परिहास और दंतकथाएं



BOUGHT

Buy online at www.amarchitrakatha.com

